



1 fot. Ceramika Tubądzin



2 fot. Studio Italia

Klasyka gatunku

W aranżacjach klasycznych ścianom i podłodze przypada rola sztafażu – tła dla mebli i dekoracji. I nie ważne, czy będzie to klasyka historyzująca, czy nowoczesna. Bo klasyka w świecie wnętrz nie determinuje epoki; to kanon, wzorzec zbliżony do doskonałości. Dla-



3 fot. Baltic Wood

tego urządzone w jej duchu wnętrza musimy oddać w ręce profesjonalnych wykonawców i ubrać w najlepsze gatunkowe materiały.

Zamiast dążyć do ekstrawagancji kolorystycznej, poszukajmy niekłóliwych barw z jednej rodziny. Ich połączenia nie muszą być banalne; wystarczy unikać wizualnej agresji. Równie starannie dobierajmy faktury, połysk rezerwując dla wybranych obszarów. Lśnić może posadzka ze szlachetnego gresu, marmuru lub granitu, albo też z pokrytego błyszczącym lakierem drewna. Na ścianach w cieniu są powierzchnie matowe. Gładką satynową powłokę uzyskamy używając farby emulsyjnej – te najlepsze są odporne na ścieranie, a nawet same skutecznie bronią się przed kurzem. Jako dodatkowy środek wyrazu możemy zastosować delikatną fakturę; stonowany efekt zapewniają farby z domieszkami minerałów (np. z drobinami kwarcu) lub tynki strukturalne na bazie naturalnych spoiw wapiennych, z dodatkiem kamiennego mialu. Możemy w ten sposób wyczarować na ścianie szlachetny piaskowiec czy trawertyn lub pójść o krok dalej i... wybrać naturalną kamienną okładzinę.

1 Gama klasyczna.

Ceramika ścienna i podłogowa – tak, ale w zrównoważonym wydaniu. Oprawę wystroju tworzą płytki z kolekcji Sabbia: odcień crema na obudowie kominka i Bianco – na podłodze

2 Tło absolutne.

Biel jest przyjaciółką meblowej klasyki. W białej scenografii meble demonstrują formę, kolor i tworzywo w pełnej krasie, a we wnętrzu panuje doskonała harmonia. Dialog podłogi i ścian ogranicza się do faktury; połysk posadzki tłumí miękkí dywan

3 Wzorcowy eksperyment.

Organiczny wzór kamiennej ściany i geometria szarego tynku, pogodzone przez ciepły odcień drewnianej posadzki. Podłoga Dąb Cream z kolekcji Stained Wood została pokryta kremową bejcą, która dodaje jej subtelności. Odpowiednia do wnętrza o dużej intensywności ruchu, nadaje się też na ogrzewanie podłogowe

4 Mezalians.

Bielone deski jako podstawa wystroju retro? Czemu nie; klasyka nie musi oznaczać stylistycznego skostnienia. Ważne, by zestawienie służyło sobie nawzajem



4 fot. Klose